



Freitag, 14. August

Wir begrüßen euch am dreizehnten Tag von unserem Zela Online.

Heute ist der vorletzte Tag von unserem Online Zela. Im Zeltlager wählen wir an diesem Tag in der Morgenrunde immer den Lagerhit. Auch im Online Zela wählt ihr den Lagerhit für die Hitparade. Die Einzelheiten sind im Impuls beschrieben.

Wir haben für euch nochmal zwei Bastelideen – ihr könnt euch eure eigenen Badebomben machen und / oder einen Mutstab basteln.

Leider können wir kein Fest zusammen feiern, wie wir es sonst am letzten Abend im Lager tun. Vielleicht könnt ihr euch mit eurer Familie am Abend zusammensetzen und es werden gemeinsam die Lieblingslieder von allen aus dem Liederbuch gesungen.

Programm

1.	IMPULS: HITPARADE	2
2.	RÄTSEL DES TAGES: REIHEN	3
3.	TISCHGEBET.....	3
4.	PROGRAMM - BASTELANGEBOTE	4
	4.1 BADEBOMBEN SELBER MACHEN	4
	4.2 BASTEL DIR DEINEN EIGENEN MUTSTAB	5
5.	CHALLENGE.....	6
6.	LÖSUNG DES RÄTSELS VOM DONNERSTAG: QUIZ-FRAGEN.....	6
7.	ABSCHLUSS.....	7

Wir wünschen euch viel Spaß beim Programm.



1. IMPULS: HITPARADE

Lied: Manchmal feiern wir (Liederbuch S. 63)

Manchmal feiern wir mitten im Tag ein Fest der Auferstehung.

//: Stunden werden eingeschmolzen und ein Glück ist da ://

Manchmal feiern wir mitten im Wort ein Fest der Auferstehung.

//: Sätze werden aufgebrochen und ein Lied ist da ://

Manchmal feiern wir mitten im Streit ein Fest der Auferstehung.

//: Waffen werden umgeschmiedet und ein Friede ist da ://

Manchmal feiern wir mitten im Tun ein Fest der Auferstehung.

//: Sperren werden übersprungen und ein Geist ist da ://

Morgenrunde: Hitparade

Heute steht eine wichtige Morgenrunde an!

Alle, die schon einmal im Zeltlager dabei waren, die wissen, dass heute immer der LAGERHIT des Zeltlagers gewählt wird.

Der Lagerhit ist das beliebteste Lied des Zeltlagers und wird von allen, die im Lager dabei waren, gewählt und im kommenden Jahr dann auf die erste Seite des Liederheftes gedruckt.

Natürlich darf jeder, der an unserem Online-Zeltlager teilgenommen hat (auch Eltern, Ehemalige oder Freunde) nun den Lagerhit des Online-Zeltlagers wählen.

Jeder hat 3 Stimmen, die er drei unterschiedlichen Liedern geben soll.

(Es dürfen auch Lieder gewählt werden, die in unserem Online-Zeltlager nicht vorgekommen, aber in unserem Liederheft abgedruckt sind)

Bitte schreibt eure 3 Liederwünsche unter Angabe eures Namens an unsere E-Mailadresse:

zela@kjg-st-rupert.de



2. RÄTSEL DES TAGES: REIHEN

Was ist die richtige Fortsetzung für das ? in den folgenden Reihen?

- (1) 2 – 4 – 3 – 6 – 5 – 10 – ?
- (2) B – F – J – N – ?
- (3) 5 – 7 – 11 – 19 – ?
- (4) E – Z – D – V – F – S – ?

Schickt eure Lösungen an die Emailadresse: raetsel@kjg-st-rupert.de

3. TISCHGEBET

1

Al - le gu - ten Ga - ben, al - les was wir ha - ben,

5 2

kommt, o Gott, von Dir, wir dan - ken Dir da - für.



4. PROGRAMM - BASTELANGEBOTE

4.1 BADEBOMBEN SELBER MACHEN

Was?

- 100g Kokosöl
- 400g Natron
- 200g Zitronensäure (in Pulverform)
- 60g Speisestärke
- Lebensmittelfarbe
- Kugelförmchen (aus Aluminium oder Plastik) oder einfach mit den Händen formen



Wie?

1. Kokosöl in einen Kochtopf geben, 2 Minuten bei niedriger Stufe schmelzen lassen
2. Natron, Zitronensäure und Speisestärke hinzufügen, 20 Sekunden auf niedriger Stufe verrühren. Vom Rand runter schieben und weitere 15 Sekunden verrühren.
3. Jetzt kann die Masse mit Lebensmittelfarbe versetzt werden. Wenn du mehrere Farben verwenden möchtest, verteile die Masse in mehrere Schälchen und färbe sie dann nach Wunsch ein. Knete die Farbe mit der Hand ein.
4. Die Masse in beide Kugelhälften bis etwas über den Rand füllen und fest zusammenpressen, so dass eine Kugel entsteht. Die Kugel vorsichtig aus der Form lösen und über Nacht fest werden lassen (wenn es schnell gehen soll, ca. 4h in den Kühlschrank legen). Du kannst die Kugel natürlich auch einfach mit den Händen formen. Die Badekugel kann man bevor man sie trocknen lässt auch noch nach Lust und Laune verschönern und dekorieren, zum Beispiel mit getrockneten Blüten oder bunten Streuseln.





4.2 BASTEL DIR DEINEN EIGENEN MUTSTAB

benötigte Materialien:

- ✚ Ast aus dem Wald
- ✚ Taschenmesser
- ✚ Edding oder Acrylstift
- ✚ Bohrmaschine mit Holzbohrer
- ✚ Schnur
- ✚ Spruch oder Wort
- ✚ Klarlack (vielleicht)

Als erstes benötigst du einen Ast deiner Wahl aus dem Wald. Dann suchst du dir einen schönen Spruch oder nur ein Wort aus, das dir Mut macht. Du kannst den Spruch oder das Wort auch aus deinem Zela-Lieblingslied nehmen. Dann schnitzt du mit deinem Taschenmesser ein großes Rechteck glatt, dass der Spruch / das Wort reinpasst. Bitte sei vorsichtig beim Schnitzen, dass du nicht verletzt.



Jetzt schreibst du mit einem Edding oder einem Acrylstift deinen Spruch / dein Wort auf den Ast. Danach bohrst du ein Loch in den Ast, lass dir beim Bohren von deinen Eltern oder einem Erwachsenen helfen. Durch das Loch fädelst du jetzt die Schnur, an dem du den Mutstab aufhängen kannst. Eventuell kannst du das Ganze noch mit Klarlack versiegeln. Ansonsten lässt du den Mutstab einfach so und hängst ihn an deine Lieblingsstelle im Garten, in deinem Zimmer oder im Wald.



Viel Spaß beim Basteln.





5. CHALLENGE

Am Morgen habt ihr ja schon eure Lieblingslieder in der Hitparade abgegeben. Wir machen in der Challenge mit unseren Liedern weiter. Such dir ein (weiteres) Lied aus dem Liederbuch aus und dichte eine vorhandene Strophe um oder dichte eine neue Strophe zu dem Lied dazu. Schreibe deine neue Strophe in dein Zela-Tagebuch. Wenn du magst, kannst du uns auch deine neue Strophe schicken (zela@kjg-st-rupert.de). Vielleicht schafft es ja eine von den neuen Strophen ins Liederbuch für nächstes Jahr.

6. LÖSUNG DES RÄTSELS VOM DONNERSTAG: QUIZ-FRAGEN

- (1) Wer plünderte 455 v. C. Rom?
a) Chaoten, b) Randalen, c) Vandalen, d) Halbstarke
Antwort: c) Vandalen

- (2) Aus welchem Gebirge entsteht durch Umstellen der Buchstaben ein Land mit ca. 30 Mio Einwohnern?
a) Atlas, b) Alpen, c) Anden, d) Altai
Antwort: b) Alpen → Nepal

- (3) Welches Land liegt dem Nordpol am nächsten?
a) Kanada, b) Russland, c) Grönland, d) Norwegen
Antwort: a) Kanada

- (4) Welches Land hat die meisten Zeitzonen?
a) USA, b) Frankreich, c) Russland, d) Australien
Antwort: b) Frankreich (1 Zone im Land und 11 Zonen in französischen Überseegebieten)

- (5) Welcher dieser Tänze wurde für einen Film entwickelt?
a) Habanera, b) Cha-Cha-Cha, c) Samba, d) Sirtaki
Antwort: d) Sirtaki (Tanz aus dem Film „Alexis Sorbas“ von 1964)



7. ABSCHLUSS

Lied: Paulo aus Italien (Liederbuch S. 18 und 19)

Vom sonnigen Italien,
Orangenduft und Dahlien,
vom gold'nen ewig heißen Sand,
kam Paulo in das deutsche Land.
Mit Mutter, dick, im bunten Kleid
und Vater, braun, voll Freundlichkeit,
der nicht mehr fischen wollte,
jetzt zur Fabrik geh'n sollte.

Refrain:

//: O sole mio die Napoli,
warum spielt ihr mit dem Paulo nie? ://

Der Paulo auf der Straße stand,
sein Spielzeugschiffchen in der Hand,
die Kinder, blond, um ihn herum,
die drehten sich nur kichernd um.
Und schließlich sprachen sie ihn an,
mit großen Augen schaute er dann,
verzog ein bisschen das Gesicht,
denn er verstand die Sprache nicht.

Refrain

Da lachten ihn die Kinder aus,
und weinend rannte Paulo nach Haus,
sein Spielzeugschiffchen in der Hand,
er hasste dieses kalte Land.
Das dunkle Treppenhaus empor,
nach Eintopf roch's, der Paulo fror
vor Wut und Heimweh doch er hatte kein Glück:
die Eltern sind in der Fabrik.

Refrain

Am nächsten Tag ging er wieder hinunter,
die Kinder spielten wild und munter
das Spiel vom Räuber und Gendarm,
er hatte sein Schiffchen fest unter'm Arm.
Als einer der Jungs den Paulo erblickte,
schlich er sich leise an und zwickte
den Paulo von hinten, doch der verstand das nicht
und schlug ihm sein Schiffchen fest ins Gesicht.

Refrain

Und dieser blutend zu Boden rollt.
Der Paulo erschrak, das hat er nicht gewollt,
sein Schiffchen in der Hand, die Kinder liefen weg.
der Paulo rührte sich nicht vom Fleck.
Und Leute kamen jetzt zu Haufen,
sie jagten ihn weg, der Paulo musste laufen.
„Zigeuner“, schrie ihm nach ein altes Weib,
der Paulo zitterte am ganzen Leib.

Refrain

Heut' tut es dem Jungen schon lang nicht mehr
weh,
doch kommt der Paulo in der Kinder Näh',
dann laufen sie weg, denn die Eltern sagten das:
„Wenn ich euch mit dem Schwarzen seh, dann
setzt es was!“

Dort seht ihr ihn sitzen ganz allein,
den Kopf gesenkt, gekreuzt die Bein',
sein Spielzeugschiffchen in der Hand,
träumt er vom Meer und gold'nen Sand.

Refrain

Wenn der Boden unter meinen Füßen schwankt, reichst du mir deine Hand und hältst mich fest.

Wenn ich keinen Boden mehr unter meinen Füßen habe, stellst du mich auf festen Grund.

Wenn die Erde sich auftut, um mich zu verschlingen, umgibst du mich mit deiner Liebe, denn dein Reich ist nicht zu zerstören.

Bleibe bei mir, lieber Gott.



Lied: Sperrt mich nicht ein (Liederbuch S. 80)

*Oh, gebt mir Land, freies Land,
unterm Sternenhimmel dort.*

Sperrt mich nicht ein!

*Oh, lasst mich Reiten durch die Weiten
offnen Land immerfort.*

Sperrt mich nicht ein!

*Oh, lasst mich sein, ganz allein, in den Abend träumen.
Lauschen auf das Rauschen in den Cottonwoodbäumen,
schickt, wohin ihr wollt, mich zu den fernsten Räumen,
sperrt mich nicht ein!*

*Nun lasst mich ziehen! In die Bügel, los die Zügel,
gebt den Pferden freien Lauf!*

*Durch die Prärien will ich jagen bis nach Tagen
vor mir Berge ragen auf.*

*Dort möcht ich hin, wo den Westen blaue Berge säumen,
dort, wo die Creeks im Mondlicht silbern schäumen,
lasst doch weg die Zäune, weg die Grenzen räumen,
sperrt mich nicht ein!*

*Oh give me land, lots of land,
under stary skies above,
don't fence me in!*

*Oh let me ride thought the wide
open country that I love.*

Don't fence me in!

*Oh let me be by myself in the ev'ning breeze,
listen to the murmur in the cottonwood trees,
send me off forever but I ask you, please:
don't fence me in!*

*Just turn me loose! Let me straddle my old saddle
underneath the western skies,
on my cayuse let me wander over yonder,
till I see the mountains rise.*

*I want to ride to the ridge where the West commences,
gaze at the moon until I loose my sences,
I won't look at hobbles an I can't stand fences:
Don't fence me in!*